



festival
internacional
de cine
panamá

IFFPanama - International Film Festival of Panama

El Festival Internacional de Cine de Panamá, cuya séptima edición será del 5 al 11 de abril de 2018, tiene una programación que incluye lo mejor del cine internacional, además de grandes avances en su compromiso educativo y de promoción.

Pituka Ortega destacó que “el Festival Internacional de Cine de Panamá en su séptima edición se consolidará como uno de los principales festivales de América Latina. Uno de los elementos que nos destaca es el alto calibre de los invitados internacionales que participan en el Festival con el fin de compartir sus experiencias y conocimientos”.

“Los cineastas de Panamá y de la región, así como a los más de decenas de miles de amantes del cine que asisten a las salas y eventos, pueden encontrar inspiración y conocimiento escuchando de primera mano de los creadores de numerosas películas que muestra el Festival”, añadió la directora ejecutiva del Festival.

Películas

Portal Iberoamericano, Historias de América Central y del Caribe, Portal Internacional, Para toda la familia, Programa Verde y Presentaciones Especiales.

<http://iffpanama.org/es/peliculas>

Películas panameñas

Diciembres

<http://iffpanama.org/es/pelicula/diciembres>

Yo no me llamo Ruben Blades

<http://iffpanama.org/es/pelicula/yo-no-me-llamo-ruben-blades>

Una noche de Calypso

<http://iffpanama.org/es/pelicula/una-noche-de-calypso>

T'ach

<http://iffpanama.org/es/pelicula/tach>

República de Panamá

Clayton, Ciudad del Saber,
Calle Gustavo Lara, #151-B

(507) 203-2365

(507) 203-2398

info@iffpanama.org

CONTACTOS DE PRENSA

Ana Karina Smith

Directora de Comunicaciones

anakarina@iffpanama.org

Laura Guardia

Prensa nacional

laura@iffpanama.org

Blanca Granados

Prensa internacional

blanca@iffpanama.org

MATERIAL GRÁFICO

Colección - Prensa 2018

Álbum para uso de medios
[Media Kit 2018](#)

Colección - Fotos oficiales

Histórico de Fotografías
www.flickr.com/iffpanama

Press Kit “En Vivo” 2017

(Fotos y Videos)

Fotos oficiales de sexta edición
del festival:

<https://goo.gl/7wUhWg>

ACREDITACIÓN DE PRENSA Y BENEFICIOS

Acreditación de prensa para el festival:

iffpanama.org/acreditaciones

Panamá Al Brown: cuando el puño se abre

<http://iffpanama.org/es/pelicula/panama-al-brown-cuando-el-puno-se-abre>

La Fuerza del Balón

<http://iffpanama.org/es/pelicula/la-fuerza-del-balon>

Sin Voz

<http://iffpanama.org/es/pelicula/sin-voz>

Paname (Programa Educativo)

MEDIOS PATROCINADORES

Forme parte del festival como Medio de comunicación:

Medios principales

Medios oficiales

Medios asociados

iffpanama.org/patrocinadores

Invitados especiales

Nuevamente, IFF Panamá tiene una vasta lista de invitados notables que honran nuestro festival. Maestros y directores internacionales de grandes producciones; mujeres que han cambiado la industria del cine; jóvenes talentos en dirección, producción y actuación; personalidades de renombre del cine internacional, entre otros.

<http://iffpanama.org/es/invitados>

Programa verde

Este año, el poder del cine se ve reflejado de manera directa y poética a través de nuestro Programa Verde con un eje temático sobre el medio ambiente. Filmes que motivan introspección y exigen atención son parte de este programa primerizo en nuestra selección de IFF Panamá.

<http://iffpanama.org/es/peliculas>

Cine al aire libre y Cine del Barrio

Como en años anteriores el IFF Panamá tiene preparado en cine popular gratuito, Cine en el Barrio y Cine al Aire Libre. Esas proyecciones populares se llevarán a cabo el viernes 9, sábado 10 y domingo 11 de abril, para que el público general disfrute estas películas al inicio del Festival.

El **Cine en el Barrio** este año se presentará en Tocumen, Alcalde Díaz y Juan Díaz.

Las películas que se presentarán son:

- La fuerza del balón (Panamá)
- Cartas de Van Gogh - Loving Vincent (Polonia, Gran Bretaña)
- Borg vs McEnroe (Suecia, Dinamarca, Finlandia)
- Una Noche de Calypso (Panamá, Argentina, España)

Cine al aire libre en el Mirador del Pacífico serán:

Viernes 9:

Cartas de Van Gogh - Loving Vincent (Polonia, Gran Bretaña)

<http://iffpanama.org/es/pelicula/cartas-de-van-gogh>

Al otro lado de la esperanza (Finlandia)

<http://iffpanama.org/es/pelicula/al-otro-lado-de-la-esperanza>

Sábado 10

El libro de Lila (Colombia)

<http://iffpanama.org/es/pelicula/el-libro-de-lila>

Muchos hijos, un mono y un castillo (España)

<http://iffpanama.org/es/pelicula/muchos-hijos-un-mono-y-un-castillo>

Domingo 11:

Los Buscadores (Paraguay)

<http://iffpanama.org/es/pelicula/los-buscadores>

Convocatorias

<http://iffpanama.org/es/convocatorias>

Primera Mirada y Taller Documental regresan como parte del creciente programa de industria de IFF Panamá

IFF Panamá anunció que en su séptima edición vuelve Primera Mirada, para películas de América Central y El Caribe en su etapa de post producción, y Taller Documental, un laboratorio de desarrollo de documentales para cineastas emergentes de la región.

Primera Mirada es un programa dirigido a cineastas de Centroamérica y el Caribe con proyectos en desarrollo para apoyarlos en su etapa de post producción. Esta convocatoria, que inició en noviembre y cierra el 9 de febrero, ofrece, además de fondos para la culminación del filme ganador, exposición mundial a diversos distribuidores y agentes de venta en uno de los eventos más importantes de la industria del cine: el Marché du Film de Cannes por la alianza de IFF Panamá con Cannes.

“Las películas ganadoras de este fondo han logrado acuerdos de distribución luego de su participación en el mercado de Cannes y han sido seleccionadas a los festivales más importantes del mundo”, recalcó Pituka Ortega. “En solo

cuatro años, Primera Mirada, bajo la curaduría de nuestra directora artística Diana Sánchez, se ha convertido en un referente para la comunidad cinematográfica internacional con respecto al cine de Centroamérica y el Caribe”, añadió la directora ejecutiva.

Taller Documental, por su parte, es una iniciativa en alianza con Documentary Campus y el Instituto Goethe de México, dirigido a cineastas talentosos y con experiencia de México, Centroamérica y el Caribe, el cual se llevará a cabo en Panamá. Este entrenamiento-taller de documentales en desarrollo será un apoyo a largo plazo para aumentar su posibilidad de co-producción y promover la integración regional.

Quienes son nuestros patrocinadores

El Ministro de Comercio e Industrias (MICI) encargado, Néstor González, destacó que el MICI reafirma su compromiso con el impulso y desarrollo de la industria cinematográfica panameña, al convertirse nuevamente en el mayor patrocinador del Festival Internacional de Cine de Panamá. El Ministro encargado aportó que IFF Panamá ha demostrado tener un impacto importante en la industria del cine panameño.

“IFF Panamá es la plataforma de proyección de cine nacional al mundo, al convertir a Panamá en el hub regional para realizadores y creativos de la industria cinematográfica, y es la oportunidad de promocionarnos como una plataforma segura para la inversión en producciones de gran alcance, para su comercialización, promoción y difusión”, sostuvo González.

<http://iffpanama.org/es/lista-de-patrocinadores>

Sedes

Nuevas salas de proyección en la séptima edición del Festival

IFF Panamá, en su constante crecimiento ha anunciado la incorporación de varias nuevas salas de cine, entre ellas una quinta sala en Cinépolis Multiplaza, equipada con tecnología de última generación y la Sala Gladys Vidal, del Edificio Hatillo, bautizada en honor a la actriz panameña, y recién renovada con 172 butacas. El Festival continuará proyectando en el emblemático Teatro Balboa, sede principal de IFF Panamá. Adicionalmente, el Mirador del Pacífico en la Cinta Costera 2 seguirá siendo uno de los más atractivos lugares al aire libre para disfrutar el cine durante la semana del Festival.

<http://iffpanama.org/es/sedes>

Boletería

Boletos, puntos de venta, precios, descuentos y paquetes:

<http://iffpanama.org/boleteria>